



WÓJT GMINY BARANÓW

ul. Rynek 21
63-604 Baranów
pow. kępiński, woj. wielkopolskie

tel. +48 62 78 10 400
fax +48 62 78 10 405

www.baranow.pl

e-mail: gmina@baranow.pl

GP.ZP271.15.2015.AB

Baranów, dnia 3 marca 2016r.

INFORMACJA O WYNIKACH KONKURSU na opracowanie koncepcji architektoniczno urbanistycznej budowy kompleksu oświatowo sportowego wraz z zagospodarowaniem terenu przy ulicy Orlika w miejscowości Baranów.

Organizator Konkursu – Gmina Baranów, informuje, że w dniu 1 marca 2016 roku został rozstrzygnięty konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno urbanistycznej budowy kompleksu oświatowo sportowego wraz z zagospodarowaniem terenu przy ulicy Orlika w miejscowości Baranów.

W terminie wyznaczonym na składanie prac konkursowych, tj. do dnia 5 lutego 2016 roku do godziny 14:00 wpłynęło **10 prac konkursowych**.

Po terminie wyznaczonym na składanie prac konkursowych wpłynęła 1 praca;

Sąd Konkursowy przy ocenie prac kierował się wymogami Regulaminu Konkursu.

Sąd Konkursowy przyznał następujące nagrody:

I nagrodę w wysokości 12 000,00 złotych oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki przyznano pracy nr 3 oznaczonej numerem identyfikacyjnym 542028 – koncepcja uzyskała łączną ilość punktów 81,41 i została wykonana przez firmę:

IIIXSKAK POLAND Sp. z o. o. ul. Wielka Odrzańska 23/4 70-535 Szczecin.

W skład zespołu autorskiego weszli:

1. mgr inż. arch. Jacek Zbigniew Nestorowicz, ul. Majowa 41 71-374 Szczecin
2. mgr inż. arch. Małgorzata Irena Tokarzewska, ul. Kołłątaja 14/3 71-525 Szczecin
3. mgr inż. arch. Paweł Henryk Brach, ul. Tęczowe Ogrody 29/2 72-005 Warzymice
4. mgr inż. arch. Adriana Julita Waś, Warzymice 3 72-005 Przecław
5. inż. arch. Kamila Bernadeta Sobczak, ul. Berlinga 5/2 71-294 Szczecin
6. inż. arch. Filip Raupuk, ul. Kosynierów Gdyńskich 4/5 72-010 Police

Nagrodę przyznano za funkcjonalnie korzystne relacje przestrzenne pomiędzy poszczególnymi częściami kompleksu. Zaletą pracy jest czytelność - klarowność układu funkcjonalno – przestrzennego. Skośne ściany zewnętrzne wprowadzają dynamizm do zaprojektowanego układu i pozwalają na uzyskanie lepszego doświetlenia pomieszczeń

szkolnych. Atrakcyjnym rozwiązaniem jest zlokalizowanie planowanej auli w sąsiedztwie zielonego, przeszklonego atrium.

Ponadto walorem pracy jest sposób kształtowania elementów zagospodarowania terenu, usytuowanie poszczególnych brył kompleksu względem siebie oraz wpisanie wielofunkcyjnego placu przed szkołą w otaczającą zabudowę. Jego wielkość koresponduje ze skalą kompleksu. Wyrazisty, dość głęboki podcień, widoczny z placu przed szkołą, w sposób jednoznaczny wskazuje strefę wejścia głównego.

Praca w interesujący sposób przedstawia koncepcję syntetycznego ujęcia wyglądu elewacji. Kształt brył został podkreślony w harmonijnym przejściu jednej płaszczyzny w drugą płaszczyznę - sąsiednią.

Zasadnicze zalecenia Sądu Konkursowego do pracy będą dotyczyć dachów, tj.: sposobu ich kształtowania, odprowadzania wody oraz zapewnienia skutecznej i nieuciążliwej konserwacji. Ponadto zalecenia związane będą z przyjęciem optymalnych rozwiązań materiałowych dachów i ścian elewacji, mając na względzie wielkości brył, proporcje oraz wygląd zewnętrzny kompleksu jako przyjaznego i zapraszającego użytkowników.

II nagrodę w wysokości 10 000,00 złotych przyznano pracy nr 5 oznaczonej numerem identyfikacyjnym 170208 – koncepcja uzyskała łączną ilość punktów - 77,20 i została wykonana przez firmę:

Marcin Furtak Pracownia Projektowa F-11, ul. Grochowska 5B 31-521 Kraków

W skład zespołu autorskiego weszli:

1. dr inż. arch. Marcin Furtak
2. mgr inż. arch. Mariusz Synowiec
3. mgr inż. arch. Piotr Głowacki
4. mgr inż. arch. Mariusz Borowski
5. mgr inż. arch. Karolina Głanowska

Nagrodę przyznano za sposób ukształtowania kompozycji brył o zmiennych gabarytach, które stworzyły przyjazną skalę dla przyszłych użytkowników kompleksu. Niewątpliwą zaletą pracy jest wyraz plastyczny zaproponowanych elewacji, tj. operowanie zmienną fakturą materiałów wykończeniowych, w rezultacie tworzących przemyślaną kompozycję fakturową ścian zewnętrznych oraz wprowadzenie wertykalnego detalu architektonicznego o zmiennym rytmie, który przełamuje horyzontalność układu i w zamierzony sposób artykułuje strefy wejść do kompleksu.

Układ funkcjonalny kompleksu jest uporządkowany, pomimo tego niepokojący jest fakt co do ilości zaprojektowanych pionów komunikacyjnych oraz wielkości powierzchni komunikacji poziomej. Ponadto duże obawy wzbudziły dwa małe, wąskie atria z zielenią, w odniesieniu do ewentualnej potrzeby korzystania z nich i ich bieżącej konserwacji oraz zaprojektowanie kondygnacji piwnicy przy niekorzystnych warunkach gruntowych.

III nagrodę w wysokości 8 000,00 złotych przyznano pracy nr 2 oznaczonej numerem identyfikacyjnym 757500 – koncepcja uzyskała łączną ilość punktów 71,58 i została wykonana przez firmę:

**Andrzej Cempel – Projekty, kosztorysy ul. Powstania Styczniowego 4
63-400 Ostrów Wlkp.**

W skład zespołu autorskiego weszli:

1. Andrzej Cempel
2. Ewa Cempel
3. Piotr Jański

Nagrodę przyznano za czytelne rozwiązanie układu funkcjonalno – przestrzennego pomieszczeń, jednakże zwrócono uwagę na niekorzystną - dużą odległość kuchni od sali wielofunkcyjnej przedszkola, która ma pełnić również funkcję jadalni oraz nie wykorzystaną możliwość doświetlenia światłem naturalnym niektórych pomieszczeń, mając na względzie minimalizowanie zapotrzebowania na energię elektryczną oraz brak możliwości naturalnego przewietrzania tych pomieszczeń. Walorem koncepcji są przyjęte rozwiązania w zagospodarowaniu terenu.

Z myślą o zapewnieniu możliwie maksymalnego, bezpieczeństwa użytkowania obiektu szkolnego przez dzieci, nie przekonuje zastosowanie tylko ażurowych balustrad w obrębie rozległej komunikacji na galerii pierwszego piętra.

Ponadto zgodnie uznano, że przedstawione elewacje są materiałem wyjściowym, który wymagałby intensywnych prac nad wyglądem zewnętrznym kompleksu.

Serdecznie gratulujemy Autorom nagrodzonych prac.

Dziękujemy za liczne zainteresowanie konkursem.

Wszystkim Projektantom życzymy dalszej owocnej pracy przy projektowaniu obiektów oraz satysfakcji z podejmowanych działań w sferze architektury.

WOJT
Bogumila Lewandowska-Stewek